

Les artistes exposants

22^e

Salon

peinture/sculpture

d'art

st-aignan
de
GRAND
Lieu

Invité d'honneur

Eric Cabanas

Peintre



Un salon où une diversité des arts et des techniques s'offre à la diversité des regards

Édito

Cette année, l'art figuratif est à l'honneur avec Éric Cabanas. Le trait infiniment minutieux de cet aquarelliste nantais s'emploie "depuis plus de trente ans" à restituer "les œuvres de l'homme, les bateaux dans les ports, l'architecture urbaine et l'eau...". Notre invité d'honneur n'est pas un inconnu. Même assez loin de nos côtes atlantiques, son trait précis et ses paysages portuaires se reconnaissent au premier regard : Lorient, Saint-Nazaire, Les Sables-d'Olonne, Pornic ou Paimbœuf, et plus encore les quais de Nantes et le Bélem qui font l'affiche de ce 22^e salon.

Mais, rassurons tout de suite les inconditionnels de l'abstraction lyrique ou les amateurs de narratif ! Ils trouveront dans ce salon, parmi les 29 artistes et près de 120 œuvres exposées, matière à satisfaire leur goût et leur curiosité artistiques. Fidèle à son choix d'éclectisme, le salon de Saint-Aignan de Grand Lieu mélange les genres, les styles et les techniques (portraits, paysages, animaux et natures mortes ; abstrait et figuratif ; aquarelle et acrylique ...), si bien que nul ne saurait tout apprécier, mais personne ne sera laissé pour compte.

A cette diversité volontaire s'ajoute la constance, et aux vingt nouveaux talents, présentés ici pour la première fois, se mêlent neuf habitués parmi lesquels les lauréats du salon 2013 : les peintres Montero (prix du jury) et Valentina Ven (prix du public pour la 2^e fois), les sculpteurs Albert Martin (prix du Jury) et Ankigaia (prix du public).

Caractéristique encore de notre salon, la salle d'exposition offre un espace partagé - dans des proportions elles aussi constantes - entre dix sculpteurs et dix-neuf peintres. La salle de l'Héronnière, habituellement dévolue aux fêtes et aux spectacles, s'y prête avec bonheur. Cela ne dispense pas la commune de nombreux efforts d'aménagement et d'équipement : cette année, une conception renouvelée de l'espace et l'an dernier de nouveaux panneaux d'exposition pour la mise en valeur des œuvres présentées.

Nous vous souhaitons une belle visite, de belles rencontres, des coups de cœur... Et nous vous invitons à encourager les artistes par votre participation au vote du public. Notre salon a pour ambition de soutenir et populariser un art majeur, parfois confisqué par des élites, que chacun est en mesure d'apprécier à l'aune de sa propre sensibilité.

Depuis cinq ans déjà, la commune se porte acquéreur d'une des œuvres primées, peinture (en 2010 et 2012) ou sculpture (en 2011 et 2013), manière à la fois de promouvoir un art et d'enrichir le patrimoine de la collectivité. Une façon aussi de se fier à la diversité des regards. Cette année encore, nous comptons sur votre sens esthétique.

Amicalement à tous.



Pierre Péran,
Adjoint au Maire délégué à l'animation du territoire,
chargé de la communication et de la culture.

Le passage, terre cuite 30 x 27 x 27 cm.



Prix du Jury
2009

Roland Actéon

Sculpteur

Né en 1940 - Vit et travaille à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu [44]
www.roland-acteon.fr

Autodidacte, Roland Actéon commence la sculpture en 1999, se perfectionne avec Robert Lerivrain à Laval. Ses sculptures portent la marque de ses affrontements et ses questionnements sur la condition humaine. De nombreux salons dont Violet à Paris en 2013.

Cécile.



Prix du Public
2013

Ankigaia

Sculptrice (pierre douce)

Née en 1967 - Vit et travaille à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu [44]
www.artactif.com/ankigaia

"La Terre me parle, j'écoute ce qu'elle a à me dire..."



W. Belugue

*Sculptrice d'art figuratif
baroque (terre, métal,
coquillage, bois, bronze)*

Née en 1958 - Vit et travaille à Pornichet [44]
wbelugue.blogspot.com

Une recherche perpétuelle pour connaître ce qui habite toute chose. Aller au-delà des regards, des émotions, une façon élégante de jongler entre le doute et le vide, comprendre que la vie n'a aucun sens, si ce n'est celui qu'on lui prêterait ou donnera.



Alain Blanchemaison

Peintre

Né en 1946 - Vit et travaille à Nantes [44]
<http://ablanchemaison.canalblog.com/>

Peintre autodidacte, surréaliste, Alain Blanchemaison livre son secret : *“Des traits et des courbes jetés au gré de mon inconscient ; un dessin apparaît puis évolue. Par la suite je l'exploite en fonction de mon ressenti. Il se métamorphose de nouveau pour aboutir à un résultat que je sais juste”*. Actuellement, l'artiste se cantonne au pastel qui s'adapte parfaitement à sa manière de créer et d'amener son travail à son terme.

Too too you touy - affinement des cuisses, métal, ciment-colle, papier, pigments 57 x 38 x 15 cm.



Catousculpteuse

Sculptrice figurative (bronze, techniques mixtes sur divers matériaux)

Née en 1965 - Vit et travaille à Josselin [56]
www.facebook.com/catousculpteuse

Sculptures figuratives. Miniatures aux monumentales. Attitudes corporelles éloquentes. Catousculpteuse matérialise des mondes qui nous dépassent, pour les rendre accessibles à l'esprit. Bronzes, techniques mixtes...

La chaise du rêveur, 36 x 56 cm.



David Chauvin

Peintre aquarelliste

Né en 1972 - Vit et travaille à Rocheservière [85]
www.davidchauvin.fr

Quand la lumière guide David Chauvin, il joue avec l'eau. L'aquarelle est un bien drôle de jeu ; parfois difficile, souvent imprévisible, toujours passionnant ! Traduire des atmosphères, des ambiances, voilà ce qui passionne l'artiste et le nourrit jour après jour.

Massai, chiste 46 x 38 x 38 cm.



Bernard Chopin

Sculpteur (bois, schiste, marbre, tuffeau et tous matériaux)

Né en 1947 - Vit et travaille à Nozay [44]
chopin-bernard.livegalerie.com

La sculpture (tout comme la peinture puisque l'artiste est aussi peintre) est pour Bernard Chopin une aventure, une exploration intérieure de ses ressentis, une découverte permanente de textures, de couleurs et de formes en totale liberté qu'il aime partager avec le public, qui peut re-imaginer ses œuvres de mille manières différentes.



Jessica Cloarec

Peintre techniques mixtes (acrylique, papiers)

Née en 1982 - Vit et travaille à Nantes [44]
www.jesspeintre.com

Un univers doux, frais et poétique où se mêlent peinture et papiers (journaux, papiers fait main) ramenés au fil de voyages... Un monde rêveur où chacun y trouve son cocon dans un arbre ou sur un nuage...



Bruno Coli Biagiotti

Peintre techniques mixtes (acrylique et pigments)

Né en 1965 - Vit et travaille à Nantes [44]
colibiagiottibruno.blogspot.com

L'univers de l'artiste s'inspire des années folles, des années d'insouciance, et d'une certaine légèreté. Comme une dentelle ciselée et minutieuse, une atmosphère surannée et précieuse, rehaussée d'or. Un lien à notre passé, emprunt de douceur et mélancolie, un lien qui nous unit.



Lydie Cuany

Sculptrice (terre)

Née en 1955 - Vit à Nantes et travaille à Nantes [44] et Lot [46]

"Le mouvement et la fragilité humaine sont les fils conducteurs de l'œuvre de cette sculptrice sur terre". B.C.

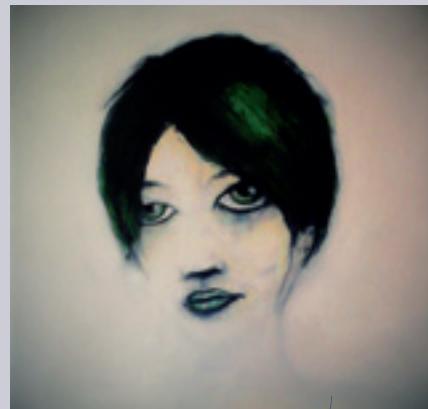


Judith Daugan

Sculptrice (bois, matériaux et objets de récupération)

Née en 1970 - Vit et travaille à Rezé [44]
www.judithdaugan.fr/mon-art-premier

C'est sans doute un besoin, presque viscéral, qui a conduit Judith Daugan depuis quelques années à intégrer objets, déchets, débris rouillés, détachés de leur lieu et de leur utilité... Fragments de métal ou de bois, os, poils ou cheveux, elle tente de faire renaître chacune de ces trouvailles comme autant de sources d'inspiration, trait d'union entre l'expression plastique et le gri-gri contemporain.



Prix du Jury
2009

Thomas De La Pinta

Peintre (acrylique)

Né en 1978 - Vit et travaille à Rezé [44]
delapintathomas.blogspot.fr

Thomas De La Pinta essaie de parler dans ses portraits d'une certaine violence de la vie à échelle respective, de l'histoire de l'être, de la morale et de corps. On est tous empreints d'un passé, plus ou moins complexe qui a fait aujourd'hui ce que nous sommes. L'artiste essaie de poser les choses telles qu'elles sont, des mises à nu, une identité de l'âme au présent sans faux-semblant, au futur imprévisible et heureusement.

INVITÉ D'HONNEUR

Eric Cabanas

Peintre (aquarelle, encre de Chine)

Né en 1958 - Vit et travaille à Nantes (44)

[https://fr-fr.facebook.com/pages/](https://fr-fr.facebook.com/pages/Eric-Cabanas-aquarelles/119127891436840)

[Eric-Cabanas-aquarelles/119127891436840](https://fr-fr.facebook.com/pages/Eric-Cabanas-aquarelles/119127891436840)



Eric Cabanas, né à Nantes en 1958, journaliste, artiste peintre, inscrit à la Maison des Artistes, membres de la Société des Amis de l'Art. Son travail met en œuvre aquarelle et encre de Chine, dans une démarche de témoignage de l'évolution contemporaine des lieux de la région nantaise et du littoral. Première exposition Passage Pommeraye en 1987.

LA MER ET LES FLEUVES

Chaque travail est daté. Nantes et sa région représentent une grande partie de ses investigations même s'il a réalisé des aquarelles à Bordeaux, Lorient, Les Sables-d'Olonne, l'île d'Yeu. La mer et les fleuves ne sont jamais loin. Ses travaux se caractérisent par un cadrage étudié, où le blanc participe pleinement à l'œuvre et à son équilibre. Le souci des détails symbolise également sa démarche qui s'inscrit dans un long processus de témoignage de l'évolution des lieux.

UNE RECONNAISSANCE MONDIALE

Eric Cabanas a réalisé de nombreuses commandes publiques ou privées. Ses travaux sont aujourd'hui représentés dans





le monde entier, tant en Australie, aux États-Unis, au Japon ou en Grande-Bretagne.

Une aquarelle de la gare de Chantenay a été offerte par le maire de Nantes au président de la République François Mitterrand lors de sa visite en 1994.

vaux en 2000 et 2007 (*Éditions Victor Stanne*). Ce dernier a été lauréat du prix Bolloré du Livre d'Art 2008 remis par l'Association des Écrivains Bretons.

Depuis 2009, Eric Cabanas réalise également des travaux de créations numériques.

ACQUISITIONS

Deux œuvres ont été acquises en 1989 par le Musée du Château des Ducs de Bretagne.

Un grand panoramique du port de Bordeaux a été réalisé en 2009 pour un congrès national de médecins.

Entre 2010 et 2013, une commande publique de la Communauté de Communes Loire et Sillon, de huit aquarelles qui représentent les huit communes.

Réalisation pour le Pôle de nouvelles technologies EMC2 d'une série d'aquarelles sur le thème de l'innovation technologique.

PUBLICATIONS

Eric Cabanas a également publié deux ouvrages rassemblant ses tra-



L'éléphant, un des travaux numériques effectué (2010).

*Jeu de l'oie et de l'éléphant, tableau diptyque
[50 x 60 cm] peinture, encre et collages sur bois.*



Marie-Cécile Distinguin-Rabot

*Peintre, illustratrice
techniques mixtes et auteure*

Née en 1966 - Vit et travaille à Nantes [44]
www.mariececiledistinguin.com

Marie-Cécile Distinguin, architecte-urbaniste de formation, se consacre depuis 15 ans entièrement à son métier de peintre, d'illustratrice et d'auteure. Elle expose régulièrement dans des galeries, bibliothèques ou autres lieux spécifiques. Elle a aussi travaillé sur plusieurs albums jeunesse pour différentes maisons d'édition et intervient souvent en milieu scolaire auprès des enfants et des adolescents. Par ailleurs, elle est engagée dans l'association et maison d'édition nantaise "Grandir d'un Monde à l'Autre" qui défend le droit à la différence. Chacun de ses dessins est le petit bout d'un conte, d'une histoire issue de son imagination, de voyages, d'images, de récits... Elle y mêle peinture, encre et collages. Les supports sont en bois, toiles, ou papiers... Elle vit et travaille à Nantes, sur les bords de Loire, dans une maison un peu biscornue qui ressemble à ses dessins.



Béatrice Fortin

*Peintre (acrylique, huile
sur toile)*

Née en 1971 - Vit et travaille à Angers [49]
www.beatricefortin.com

Née à Nantes, Béatrice Fortin affiche dès son plus jeune âge un goût fort prononcé pour l'art pictural. Peintre autodidacte depuis l'adolescence, elle signe sa première exposition individuelle à la Tour St-Aubin en 2010, sur les conseils avisés d'Andrew Painter dont elle fût l'élève quelques années auparavant. En 2011, elle obtient le grand prix du salon de Thouars. Son travail artistique dévoile un monde imaginaire qui met en scène la libre expression de son inconscient...

Tel un rêve éveillé ou prémonitoire, les histoires racontées traduisent souvent une intuition cachée. Sans volonté particulière de transcrire un message, chaque toile achevée laissera pourtant apparaître une symbolique que l'artiste signera en collant une carte de l'Oracle de Belline, un magnifique jeu de voyance.

Tout ce savant mélange d'idées prend forme sous les coups de pinceaux et les collages, comme pour exprimer pudiquement un état d'âme, une pensée futile...

Le temps.



Ganse

*Peintre (huile sur bois et
sur toile)*

Née en 1954 - Vit et travaille à Belligné [44]

Travail de la lumière par la technique de l'huile pour approcher le mystère du monde, des formes. Support toujours lisse pour la précision du trait.



Pascale Gautron-Davy

Sculptrice (terre)

Née en 1953 - Vit et travaille à Angers [49]

Depuis une dizaine d'années, Pascale Gautron-Davy se consacre entièrement à son métier passion : la sculpture.

La terre est pour elle un merveilleux moyen d'expression qu'elle explore à l'infini.

L'artiste participe à de nombreux salons et manifestations artistiques.

Huile 120 x 80 cm.



Marie L'Houtellier

Peintre

Née en 1980 - Vit et travaille à Saint-Hilaire-de-Clisson [44]

<http://paintermaryloup.over-blog.com/>

Originaire de Nantes, Marie L'Houtellier est une artiste-peintre née. Dès son enfance, elle choisit le dessin, la peinture comme activités artistiques et comme moyens d'expression. Après dix années sous le pseudo de Mary-loup, où elle se consacrait exclusivement à la peinture acrylique et à l'illustration, elle se redécouvre avant tout peintre dans la peinture à l'huile, délaissant son univers "enfantin" pour se rapprocher d'un certain réalisme. Sa peinture est sensible, instinctive, s'impose même parfois et reflète diverses interrogations. L'acte de peindre est un langage qui se renforce et prend toute son ampleur depuis 2013 - où la rupture picturale s'amorce -, en changeant de techniques et de médiums (délaissant la toile pour le bois, préférant la peinture à l'huile et l'encre à la peinture acrylique). La redécouverte de la peinture à l'huile lui a ouvert de multiples possibilités : une autre manière de peindre plus réaliste, basée sur l'acte et le ressenti. Elle travaille actuellement sur des sujets qui l'animent, qui la touchent, qui la bouleversent, qui la questionnent - essayant, à travers sa peinture, de transmettre simplement l'émotion. *"Je ne cherche plus à réaliser simplement une peinture esthétique. Celle-ci se doit dorénavant d'être empreinte de mes questionnements majoritairement philosophiques."*

Champs dorés.



Aurélia Guérin

Peintre (paysages pastels secs)

Née en 1972 - Vit et travaille à Saint-Sauveur-de-Landemont [49]

<http://aureliaguerin.blogspot.fr/>

Aurélia Guérin travaille essentiellement avec des pastels secs, à la recherche de paysages, de ciels et de sensations qui l'ont émue. Les pastels secs sont tendres, veloutés, lumineux et ce médium correspond bien à son goût pour le dessin, à ce côté direct entre le bâtonnet et le papier.

L'artiste habite à la campagne et de nature contemplative elle se laisse guider par son environnement à la fois rural et ligérien. Celui-ci lui permet aussi d'alimenter son énergie vitale et créatrice et ainsi de laisser libre cours à son imaginaire et aux rêves pour ensuite faire naître les couleurs et les formes d'une nature à la fois sauvage et mystérieuse.

Re-naissance.



Doreen Le Marinel

*Peintre (techniques mixtes
sur toiles)*

Née en 1953 - Vit et travaille à Férel [56]
www.facebook.com/doreen.lemarinel

Doreen Le Marinel travaille sur toile et papier, surtout papier kraft. L'inspiration vient des mots d'une poésie, d'un texte ou d'une chanson autour de thèmes soit personnels, soit universels.

L'artiste expose régulièrement dans la région Presqu'île Guérandaise et Nantes depuis 1995, ensuite Paris et Angers, notamment au salon du Printemps où elle a eu divers prix.



Prix du Jury
2013

Albert Martin

*Sculpteur semi-figuratif
(pièces uniques en bronze)*

Né en 1936 - Vit et travaille à Guichen [35]
www.albertmartinsculpteur.com/

Après une période figurative, Albert Martin a travaillé autour de la racine, l'écorce, aujourd'hui, la feuille (symbole de vie).

La nature offre à notre regard, à notre imaginaire des formes, des motifs d'une grande diversité, magnifiquement équilibrés et d'une grande beauté.

Les dernières créations d'Albert Martin sont le résultat de recherches qui évoluent... autour du Végétal.

100 x 150 cm.



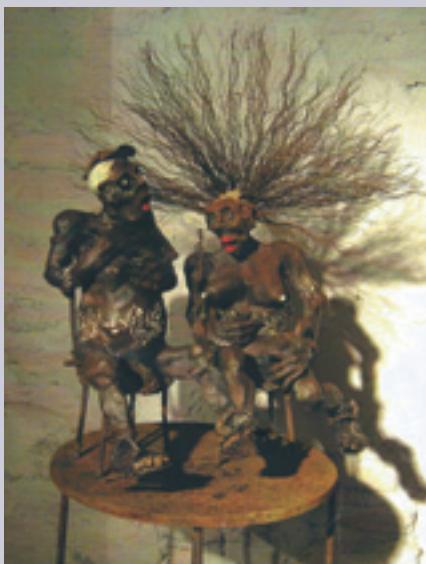
Prix du Jury
2013

Montero

Peintre (acrylique sur toile)

Né en 1972 - Vit et travaille à Montfaucon-Montigné [49]
<http://xmontero.free.fr>

Travail de peinture sur le corps "enveloppe". La déformation et la corpulence des corps donnent à Montero un terrain d'investigation riche. Le mouvement, les différents points de vue forment et déforment le corps.



Bernard Nicolas

Sculpteur (métal, céramique)

Né en 1953 - Vit et travaille à Nantes [44]
www.bernardnicolas.eu

Sculpteur, Bernard Nicolas (qui est aussi peintre) assemble le métal avec l'arc électrique et porte à incandescence l'émail.

L'artiste travaille la ferraille, la terre et les émaux et invente des formes humaines.

Au travers des personnages de son petit peuple, il présente la vie dans son expressivité, que l'on peut retrouver dans les sculptures des artistes premiers. Ce qui l'intéresse, c'est le corps en tant qu'il signifie l'âme par le visage ou les mains.

80 x 80 cm.



Véronique Paquereau

Peintre (papier, pastel huile et peinture acrylique)

Née en 1965 - Vit et travaille à Nantes [44]
paquereau-veronique.blogspot.fr

Née à Lorient, petite-fille et fille d'imprimeurs, la création et les papiers font partie de l'enfance de Véronique Paquereau.

La peinture vient ensuite à elle, à une période de grands changements dans sa vie. Exprimer ses émotions sur une toile fut pour l'artiste comme une évidence. Mère de trois filles, son univers fut d'abord composé de petites filles, de souvenirs de leurs jeux. Puis vint l'univers des femmes, comme si Véronique Paquereau s'autorisait à nouveau à l'être, une femme... proche de ses ressentis.

Au travers de ses créations où elle mêle collage, pastel, acrylique, elle vous livre des histoires intérieures, dans lesquelles parfois un invité surprise apparaît... comme une promesse d'autre chose.

Cascade de lumière, huile sur toile 116 x 89 cm.



Dominique Prevots

Peintre abstrait (huile sur toile)

Né en 1953 - Vit et travaille à Sautron [44]
<http://dominiqueprevots.free.fr>

Dominique Prevots compose, tel un musicien, avec pour unique partition les couleurs que lui inspirent une idée, une réflexion, un instant vécu. Il devient tantôt chef d'orchestre, tantôt metteur en scène, faisant jouer les couleurs jusqu'au moment où il fige le scénario pour immortaliser l'instant majeur de la pièce qu'il écrit.

Territoire perceptif, peinture et sérigraphie sur papier 135 x 245 cm.



Éléonore Schlecht

Peintre et sérigraphe (papier, bois, tissus, techniques mixtes)

Née à 1987 - Vit et travaille à Rezé [44]
eleonore-schlecht.blogspot.com

Peintre, dessinatrice et sérigraphe, la pratique artistique questionne l'expérience de l'environnement d'Éléonore Schlecht, des lieux qu'elle traverse, qu'elle visite. Elle interroge les notions de paysage et de territoire, mais aussi leur lien au corps se déplaçant.

C'est par le regard de l'observateur que le territoire devient paysage. La présence de l'homme crée le paysage en tant que réalité (puisque visible et reconnaissable) ; en retour, le paysage nourrit l'observateur, enrichit son savoir et excite son imaginaire. Le concept même de paysage suggère qu'un lieu acquiert une dimension humaine, voire spirituelle.



Denis Thebaudeau

Sculpteur figuratif (terre, bois, pierres d'origines, plâtre, bronzes)

Né en 1947 - Vit et travaille à Petit-Auverné [44]
artmajeur.com/denisthebaudeau

Denis Thebaudeau est passionné par les visages et les corps. Il s'inscrit dans une forme de travail classique avec une écriture détaillée. Même ses œuvres sans modèle et donc plus libres révèlent des traits figuratifs. Il y recherche une expression, une émotion.



Prix du Public
2012-2013

Valentina Ven

Peintre techniques mixtes (encre de chine, pigments, huiles)

Née en 1961 - Vit et travaille à Brains [44]

Espagnole et sensible aux couleurs chaudes, toujours à la recherche d'effets de matières, Valentina Ven compose ses toiles en diversifiant les techniques de peinture. Toutes ces couleurs, formes, matières se dispersent sur la toile vierge. Sa série Anges et Démons résulte de deux oppositions : comme l'ombre et la lumière, on ne peut les dissocier. Alchimie de la force et de la sensibilité, naissance d'un corps ou d'un visage. C'est une rencontre entre la liberté (symbolisée par le mouvement et les couleurs perpétuelles) et les variations entre l'informe et les formes.

Township 5.



Amélie Vogel

Peintre techniques mixtes (acrylique, huile, collages, résine...)

Née en 1984 - Vit et travaille à Saint-Sébastien-sur-Loire [44]
www.amevog.fr

Par une multiplicité de matières, de reflets et de reliefs contrastés, inspirés parfois de Nicolas de Staël ou de William Turner, Amélie Vogel tente de construire une nouvelle poésie dans le rapport que nous entretenons avec notre environnement.

Du vendredi 17 octobre au dimanche 2 novembre 2014

Ouvert au public de 15 h à 18 h en semaine,
et de 14 h à 18 h le week-end.

Entrée libre



Renseignements :

Mairie - Place Milléna - Service Culturel

Tél. : 02 40 26 44 54

Courriel : contact@sagl.fr

Site internet : www.saint-aignan-grandlieu.fr