

24^{ème} peinture / sculpture

SALON d'art

Les Artistes exposants



Invitée d'honneur :

Géraldine Cornière

peintre



Promouvoir la diversité et mettre en valeur nos artistes régionaux

Géraldine Cornière est une habituée des salons. À Saint-Aignan de Grand Lieu et ailleurs, chez nos voisins proches ou dans des territoires plus lointains, vous avez sans doute eu l'occasion d'apprécier ses peintures. Voyez-vous, on ne s'en lasse pas ! La poésie et la douceur qui se dégagent de ses toiles - sans altérer ni la technique ni la sincérité de l'artiste - n'ont de cesse de nous séduire. Pour ce 24^e salon d'Art, nous avons souhaité mettre à l'honneur cette peintre Rezéenne.

C'est un choix qui conforte l'orientation de notre rendez-vous annuel avec l'art : puiser dans le vivier de nos artistes régionaux, promouvoir la diversité et mettre en valeur les meilleurs talents, tout en maintenant le niveau de qualité qu'on reconnaît à notre salon. C'est un appel à candidatures assez large que nous adressons aux peintres et aux sculpteurs, sans préalable de style ou de notoriété.

Dans le même esprit, nous avons retenu cette année la candidature d'une Aignanaise, peintre (et sculpteur) amateur depuis de nombreuses années. Il nous a semblé intéressant de vous présenter ses récentes créations qui dévoilent un travail plus personnel. Ce n'est pas la première fois que notre salon accueille un artiste local. Et il pourrait renouveler l'expérience de faire une petite place pour des talents en herbe.

Pierre Péran,

Adjoint au Maire
délégué à l'animation du territoire
chargé de la communication et de la culture

Éditorial

Ce salon s'inscrit dans la continuité. Il vous présente un panel d'artistes aussi varié que possible. Notre souci est toujours de mettre en valeur des femmes et des hommes tenus plus ou moins à distance de la création, disons officielle. A ses sommets, le marché de l'art contemporain est désormais voué à la spéculation la moins avouable. Les transactions atteignent des montants inespérés pour ceux qui en profitent. Ces artistes sont-ils les meilleurs ? Rien n'est moins sûr. Ils opèrent grâce à des cabinets et des ateliers qui mettent en forme leurs propositions. La complaisance de certains décideurs économiques ou même politiques leur garantit une moisson de marchés qui les rendent de plus en plus exigeants.

Inutile de s'en indigner. L'art officiel a toujours existé. En Europe, la protection de l'Eglise, des monarques et des princes a favorisé les artistes les plus fameux, à la volée Fra Angelico, Michel Ange, les frères Clouet, David, Delacroix... Tout s'est gâté au XIX^e siècle, les « pompiers » ont triomphé. Mais les impressionnistes, les fauves, les surréalistes, ou Picasso ont fini par l'emporter.

Ici, à Saint-Aignan de Grand Lieu, nous restons à l'écoute des artistes « locaux » avec pour seul discriminant la qualité qui tient à la sincérité et à un vrai désintéressement. Encore ne faut-il pas abuser d'une telle éthique et donc faire en sorte qu'ils puissent continuer, dans les meilleures conditions, à nous donner de la joie.

Jean-Joël Brégeon,
Commissaire du salon

Écorces



Marianne Abougit

Peintre (huiles sur toiles)

Née en 1980 - Vit et travaille à Nantes (44)
www.krop.com/marianneabougit

Issue d'une famille d'artistes, depuis l'enfance, Marianne Abougit a toujours aimé dessiner et jouer avec les couleurs. Adulte, cette distraction est devenue quotidienne. Elle y a trouvé une façon d'exister. Elle a alors exploré et approfondi différentes techniques de peinture et de dessin. De fil en aiguille, cette période d'apprentissage lui a permis de devenir animatrice d'ateliers d'arts plastiques. Depuis 2002, l'artiste se donne à la peinture, une façon qu'elle aime d'exprimer ses émotions. Dans cet univers aux odeurs d'essence, elle y trouve le temps des remises en questions, des moments de paix et de doutes, des envies et des émotions. Pour elle, cette peinture libre est celle du cœur.

Faut rester zen - Inox brossé et irisé



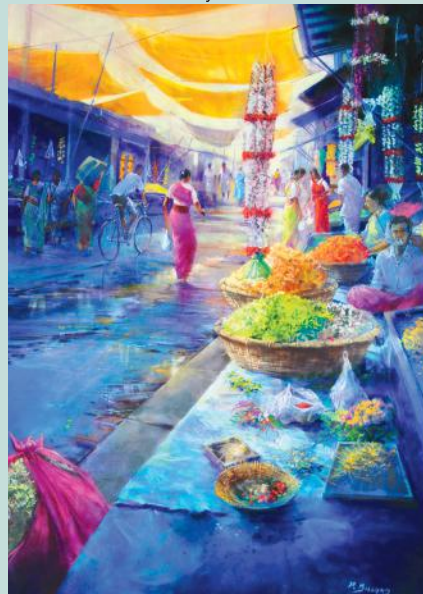
Christophe Batardière

Sculpteur animalier, totémique (acier, inox)

Né en 1973 - Vit et travaille à Montjean-sur-Loire (49)
www.christophe-batardiere.com

L'animisme, la nature et sa symbolique totémique fondent l'ensemble des travaux actuels de l'artiste. La recherche d'harmonie et l'élégance des lignes ont aussi pour lui un rôle central dans l'aboutissement de ses créations. L'important étant de rechercher dans chacune de ses œuvres la quintessence de l'épure.

Devaraja Market
marché aux fleurs de Mysore - Inde du sud

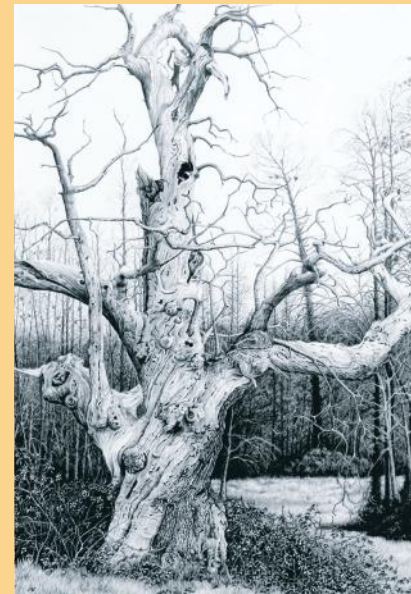


Paul Billard

Peintre pastelliste

Né en 1950 - Vit et travaille à Sainte-Luce-sur-Loire (44)

Paul Billard, kinésithérapeute retraité, a adopté depuis 30 ans le pastel sec pour sa proximité du dessin, pratiqué très tôt, pour la richesse de ses nuances et couleurs chaudes. Son inspiration : les voyages en Inde, Asie. Primé aux salons de Fougères, Giverny, Carquefou.



Hervé Bouczo

Peintre dessinateur

Né en 1946 - Vit et travaille à Sainte-Luce-sur-Loire (44)
bouczo-herve.wifeo.com/

Le dessin : sa passion première. Dans une époque où tout va vite, trop vite souvent, Hervé Bouczo prend son temps pour réaliser des sujets qui viennent à lui au hasard des promenades ou voyages. La nature est généreuse et parfois de simples herbes ou ronces dans un talus, ou bien encore un angle particulier pour un paysage ou une nature morte suffiront à l'élaboration d'un dessin.

Automne 30X30 cm



CAB

Peintre (huiles sur toiles)

Née en 1966 - Vit et travaille à Saint-Aignan de Grand Lieu (44)
cecilebernelas.wixsite.com/artistepeintre

Attirée par l'art pictural depuis toujours, et bercée par l'impressionnisme, CAB suit son chemin de création en autodidacte, et en participant à l'atelier animé par Pierrick Tual. Touche à tout, elle vogue du modelage de la terre à la peinture, passant par le pastel, le croquis et aussi l'aquarelle. Mais l'huile reste sa matière de prédilection et l'explosion de couleurs son univers principal.

Les plus rares fleurs
60X90 cm - caisse americaine noire



Philippe Drix

Pixographe - photographie plasticienne

Né en 1954 - Vit et travaille à Angers (49)
stylus-phantasticus.fr
stylus-phantasticus.blogspot.fr

Philippe Drix est venu à la photographie plasticienne en 2012, après avoir découvert empiriquement des procédés de transformations profondes de photographies numériques, qui les rendent totalement autres. Ces procédés lui permettent de créer des images le plus souvent non figuratives, qu'il théâtralise éventuellement en y apportant des éléments extérieurs, pour composer des scènes étranges et oniriques. Très influencé par le Stylus Phantasticus, un style de composition musicale très en vogue au XVII^e siècle, basé sur l'improvisation et la prolifération exubérante d'idées musicales, son style en est une sorte de transposition dans le monde pictural : comme l'a dit Pierre Soulages, « Ce que je fais m'apprend ce que je cherche ».

Angélique - aquarelle et pierre noire
sur papier Arches - 56X76 cm



Élisa

Peintre (aquarelle et pierre
noire – encre de chine et
brou de noix)

Née en 1975 – Vit et travaille à Montbert (44)
elisa-arts.fr

Le travail graphique d'Élisa se concentre essentiellement autour du nu féminin et du portrait. À l'encre de Chine ou à l'aquarelle, sa peinture est impulsive et spontanée. La plume court sur le papier pour révéler le caractère de ses personnages, souvent des femmes inspirées de ses amies proches et des personnes de sa famille qui lui sont chères.

Memory - 120X120 cm



Martine Favreau

Peintre (acrylique)

Née en 1955 - Vit et travaille à
Noirmoutier-en-l'Île (85)

martinefavreau.e-monsite.com

Ancienne élève de Max Laigneau, Martine Favreau a toujours eu la passion du dessin. Elle travaille l'acrylique au couteau et aime les effets de matière. Elle peint les mondes dans lesquels elle évolue en racontant l'histoire de ce qu'elle est.

Au fond du jardin



Etiennette Griaud

Peintre (aquarelle)

Née en 1949 - Vit et travaille à Sautron (44)

Depuis 2009, l'artiste se consacre à l'aquarelle. Ses sujets d'inspiration sont variés. Les coups de coeur guident ses choix. L'aquarelle est pour elle un défi, riche en surprises, une découverte permanente.

Boutons roses - ARTEMISIA 12



Bernard Guérin

Peintre (encre sur papier)

Né en 1960 - Vit et travaille à Bouaye (44)
www.bernardguerin.fr

Bernard Guérin se présente comme un « Passeur d'émotions ». Il est fasciné par la relation humaine et le comportement des personnes. Il aime peindre la relation à l'autre et à soi, poussé par l'histoire de son enfance. Sa toile est une invitation au voyage sentimental. Intérieur d'abord, en suivant son propre chemin du ressenti, extérieur en se laissant porter par le propos voulu par le peintre. Naturellement, le vivant constitue son fil créateur. Portraits Africains ou Européens, modèles vivants et les scènes de vie sont ses sujets de prédilection. Le choix du papier comme support n'est pas anodin : l'arbre dont il provient symbolise la vie en perpétuelle évolution. Il interagit avec l'encre, l'eau (source de vie) et le pastel sec, en laissant toujours un champ à l'imprévu. Une seconde vie est offerte au journal. Trace du temps qui passe, il accentue et précise l'intention et le chemin à suivre. Enfin, le trait caractérise son écriture. Cette empreinte issue de sa formation et pratique initiale de dessinateur projeteur constitue toujours le premier jet de sa composition.



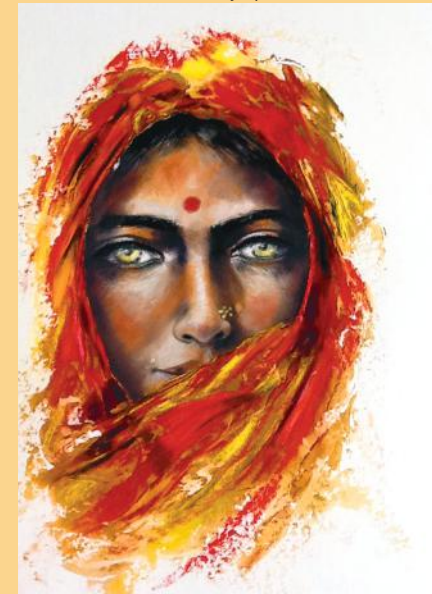
Jean-Pierre Horiot

Sculpteur (terre cuite)

Né en 1942 - Vit et travaille à
Sainte-Pazanne (44)

À la recherche d'un équilibre entre pleins et vides, Jean-Pierre Horiot aiguisé l'essentiel pour créer un univers de personnages fantasmagiques, façonner leurs émotions et conter leurs histoires.

Shama
Pastel sec sur texture acrylique - 45X70 cm



Prix du public
2015

Hélène Jacot

Peintre portraitiste
(pastel sec)

Née en 1946 - Vit et travaille à
Machecoul (44)
www.helenejacot.com

Autodidacte, Hélène Jacot pratique le pastel sec depuis plus de 15 ans. Passionnée par l'expression des visages et des regards, à travers de nouvelles techniques, l'artiste cherche à renouveler son approche artistique.

Invitée d'honneur 2016

Géraldine Cornière

peintre (Acrylique)

Née en 1975 - Vit et travaille à Rezé (44)

www.geraldinecorniere.blogspot.com

Les créations de Géraldine Cornière sont peuplées de personnages, le nez au vent, aux mines naïves et optimistes. Dans un style actuel et un peu décalé, influencé par la bande dessinée, son travail est centré sur l'être humain et la nature. L'artiste multiplie les matériaux et les supports pour donner vie à de brèves histoires, sortes de mises en scènes de la vie poétiques et drôles.

Diplômée des Arts Appliqués (Olivier de Serre) à Paris et de la Fac d'art plastique de la Sorbonne, passionnée de dessin, Géraldine Cornière travaille dans l'illustration jeunesse pour la presse et l'édition d'albums jeunesse. Parallèlement, elle entame une série de tableaux. Elle se plaît à expérimenter toutes les techniques et tous les supports : de la céramique à la sculpture monumentale en résine, de la peinture à l'huile en passant par l'encre de chine, avec une prédilection pour la peinture acrylique.

Gâce à ce médium très souple elle peut laisser une grande place au hasard. Au départ la toile est blanche, puis une projection de peinture éclabousse cette blancheur. Essuyer, frotter, tamponner, faire apparaître l'inattendu, c'est là son grand plaisir. La toile prend forme comme par magie et des paysages apparaissent, une histoire s'invente. Ces fonds abstraits deviennent une source d'inspiration inépuisable.



EXPOSITIONS

Salon d'Automne, Paris
Galerie Art génération, Paris
Galerie Albane, Nantes
Galerie Maznel, Saint-Valéry-sur-Somme
Galerie de la Place, Lyon
Galerie le 56, Nantes
Salon de Saint-Aignan de Grand Lieu
Salon d'Aizenay
Salon de Carquefou (Prix du salon)
Manoir de Procé, Nantes
Moulin Gautron, Vertou
GMAC, Paris
ART 3F Nantes

Affiliée à la Maison des Artistes depuis 1998.
Adhérente AFDAS.



Dans un style actuel et un peu décalé, un début d'histoire, l'amorce d'un récit et des personnages attachants évoluent dans l'espace de la toile ou de la pièce, par la grâce d'un rapport poétique à leur environnement. Géraldine Cornière imagine chacune de ses créations comme autant de petites scènes tendres et amusantes, mais qui laissent le champ libre à toute interprétation.

Nu paysage
Huile sur toile - 74X54 cm



Chang-Rim Ji

Peintre

Né en 1966 - Vit et travaille à Nantes (44)
www.galerietres.com

Chang-Rim Ji est un philosophe qui ne pense pas avec des mots. Il jette sur la toile des couleurs issues de fleurs imaginaires, de glycine, de coquelicot, de citrouille jaune. Il effleure le ventre du ciel. Alternent alors des périodes de déconstruction puis de reconstruction. Au couteau. Au pinceau. À la fin, sur la toile, apparaît un nu-paysage.

Huile sur toile - 75X50 cm



Prix du jury
2015

Kyung-Jin Kim

Peintre

Née en 1949 - Vit et travaille à Séoul (Corée)
www.galerietres.com

L'artiste peint des portraits de Coréennes urbaines et contemporaines qui traversent les âges. Tout simplement magnifiques, les portraits brossés par Kyung-Jin Kim. Diplômes des Beaux-Arts de Séoul, exposant depuis longtemps à l'international, la peinture coréenne a tout de l'attribut des grands maîtres. Et on note un savant mélange de classicisme et de modernité, dans l'expression de son art.



Lanoui

Sculpteur fondeur (bronze)

Né en 1950 - Vit et travaille à
Chaumes-en-Retz (44)
www.lanoui.com

Au hasard des promenades, voyages et excursions, Lanoui a accumulé tout un tas d'objets : graines, os, racines, galets. C'est sa source d'inspiration pour raconter ses petites histoires. Il puise dans la nature les éléments qui lui manquent, il les assemble et les transforme en bronze.

La jeune fille et son bol de lait



Jacques Lebot

Peintre
(huile - figuratif - hyperréalisme)

Né en 1949 - Vit à la Chapelle-sur-Erdre (44)
www.galerie-com.com

Peintre autodidacte, influencé par les impressionnistes, la peinture de Jacques Lebot s'oriente maintenant vers les trompe-l'œil et l'hyperréalisme. Il travaille beaucoup les transparences et les lumières par la technique des glacis à l'huile.

Lumière dans le jardin,
Huile sur toile - 65X53 cm



Mi-Yae Lee

Peintre

Vit et travaille à Tcheonan (Corée)
www.galerietres.com

Mi-Yae Lee n'a pas d'autre désir que de provoquer l'exaltation mutuelle des couleurs, de faire de la matière une pure vibration lumineuse. Elle se souvient des premiers matins du monde, des nymphéas suspendus sur l'eau de la rivière... Elle peint ce qui se tient derrière les premiers regards, révélant ainsi ce que les yeux furtifs n'avaient pas encore vu.

Résonance I - 80X80 cm



Legilles

Peintre (huile sur toile -
abstraction lyrique)

Né en 1962 - Vit et travaille à Nantes (44)
www.legilles-peintures.odexpo.com

Peintre autodidacte, Legilles puise son inspiration à la fois chez les maîtres tels que Turner, Monet, que chez des peintres plus contemporains comme Joan Mitchell ou Zao Wou-ki, pour ne citer que les plus importants à ses yeux... Ses élans picturaux sont issus pour l'essentiel de la nature, ils lui permettent de trouver un dialogue entre son intention de départ et ce qui jaillit au fur et à mesure de son travail sur la toile, étant à l'écoute de son intuition. Son travail est le reflet d'une quête intérieure faite de couleur, de lumière, de mouvement et d'espace... Il cherche plus à donner qu'à voir, qu'à figer la réalité qu'il perçoit.

Troubadour



Françoise Lepaludier

Peintre
(acrylique - techniques mixtes)

Née en 1953 – Vit et travaille au Croisic (44)
francoiselepaludier.blog4ever.com

Le travail de l'artiste peintre est empreint de couleurs et de sensualité. Il met en scène des personnages oniriques aux tenues colorées, évoquant des femmes aux robes chatoyantes des paludiers en costume, des arlequins. L'acrylique lui permet des mélanges de couleurs qui souvent se fondent directement sur la toile. Elle peint également des marines, toujours avec un regard qui transforme le réel et exprime une atmosphère par des harmonies de couleurs. Sensibles, colorées, chaleureuses, les œuvres de Françoise Lepaludier entraînent l'observateur à partager sa vision de sensations vives et d'enchantement du monde.

Ombre carrée



Prix du jury
2015

MCWolf

Sculptrice

Née en 1954 – Vit et travaille à Béganne (56)
michelecharron-wolf.fr

Du rêve, la figure suggérée. Simplicité des formes, recherche de la ligne. C'est la nouvelle direction du travail sculpté de MCVolf. Réussirait-il à traduire le silence et la beauté du monde dont nous avons tant besoin ?

Les copines en folies



Brigitte Pane

Sculptrice plasticienne
et céramiste

Née en 1961 – Vit et travaille à Bouaye (44)
brigittepane.jimdo.com

Issue d'une formation de sculpteur d'art contemporain et de l'étude de l'histoire de l'art contemporaine, depuis une vingtaine d'années l'artiste sculpte et traverse différentes techniques et cuissons de ses terres. Longtemps absorbée par la déstructuration du corps, un virage s'est opéré voilà 6 ans avec la série des « femmes sans tabous ». Brigitte Pane sculpte « l'hymne à la vie », la gaieté, s'ébattre à s'événir de la vie. En parallèle, une autre envie apparue : créer un conte poétique « Les Pixies »...



Nicolas Paul

Sculpteur fondeur

Né en 1972 – Vit et travaille à Chauvigny (86)
nicolas-paul-sculpture.waibe.fr

Sculpteur et fondeur de bronze sur Chauvigny, Nicolas Paul associe aujourd'hui le bois et la pierre au bronze, cherchant toujours à conjuguer au mieux élégance et expressivité.

FEU - Bronze - H33



Jean-Michel Sorin

Sculpteur (pierre, bois,
bronze, marbre, matériaux
nouveaux)

Né en 1940 – Vit et travaille à
Sainte-Luce-sur-Loire (44)

Entré jeune dans un atelier de sculpteur, Jean-Michel Sorin découvre les innombrables possibilités d'expression qu'offre la sculpture. Il les explore depuis plusieurs décennies. L'artiste aime les sujets qui parlent des gens, de la nature, de la vie d'hier et d'aujourd'hui.

La Vie



Kossi Traoré

Sculpteur fondeur de bronze

Né en 1976 – Vit et travaille à
Saint-Nazaire (44)
www.kossitraore.com

Né dans une famille d'artistes depuis trois générations, sculpteur, fondeur de bronze à la technique ancestrale de la cire perdue, dans son pays d'origine le Burkina Faso notamment Bobo-Dioulasso, 2^e ville du pays. Depuis quelques années, Kossi Traoré partage son art au-delà de nos frontières, tout en s'inspirant de la tradition pour faire du moderne.



Dominique Urdiel

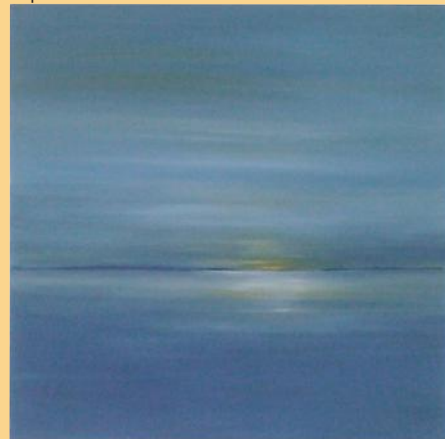
Peintre
(huile - techniques mixtes)

Née en 1960 - Vit et travaille à
Saint-Jean-de-Boiseau (44)

urdiel.guidarts.com

Dominique Urdiel travaille la matière et la couleur pour obtenir des formes propices à la création d'un monde imaginaire et l'énergie du geste pour finaliser ce voyage dans l'évocation.

Impressions en mer d'Iroise



Clo Vigouroux

Peintre (marines - acrylique)

Née en 1961 - Vit et travaille à
Plougastel-Daoulas (29)

Clo peint la mer, indéfiniment, inlassablement.
« Lorsque je peux, j'entre en communion avec la nature. C'est un plaisir intense et immense ». Le cocktail « mer et ciel » représente pour Clo une fascination infinie. Sans jamais s'éloigner de l'apparence générale de la réalité, l'artiste a choisi de poser sur la toile, ses impressions.

**Du vendredi 28 octobre au
dimanche 13 novembre 2016**

De 15 h à 18 h en semaine
De 14 h à 18 h le week-end
et jours fériés

**Salle de l'héronnière
Entrée libre**



Renseignements :

Mairie – Place Millénia – Service Vie Locale

Tél. 02 40 26 44 44

Email : contact@sagl.fr

Site internet : www.saint-aignan-grandlieu.fr